



CURRICULUM VITAE

IRENE RODRÍGUEZ ABAD

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1997 Grado en CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Especialidad: Pintura | **Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.**
- 1998 Licenciada en HISTORIA DEL ARTE | **Universitat de València.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 05/2005- actualidad **trestaller - socia cofundadora y actual propietaria - I**
Restauración y conservación de obras de arte, enmarcación especializada, asistencia y asesoramiento técnico. Desarrollo de proyectos de conservación y/o restauración y gestión de informes técnicos.
- 06/2003- 05/2005 **Profesional independiente** | Restauración de retablos para **Xunta de Galicia, II Bienal de Valencia** y obra mural en la **Sala de Corts del Palau Generalitat**, para la G.V.
- 11/2002- 02/2003 **Dirección General de Patrimonio** | Beca para la restauración de *Retablo de Riecharte* de la **Iglesia del Pilar** (Valencia), concedida por la Conselleria de Cultura de G.V.
- 02/2002- 12/2002 **IVAM** | Beca en el Departamento de Restauración concedida por la Conselleria de Cultura de G.V.
- 09/1998- 09/2001 **Taller de Restauración de Vicente Ripollés** | Restauración entre otras de pinturas sobre óleo y lienzo:
Retablo de San Andrés de Joan de Burgunya (s. XVI). Fundación **Luz de las Imágenes** (Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana)
Triste Herencia (1889) de **Joaquín Sorolla y Bastida**. Fundación Bancaja.

Áreas de actividad

1. Restauración:

- Papel (libros, fotografía y obra gráfica)
- Pintura de caballete y pintura mural
- Restauraciones singulares
- Azulejos y piezas cerámicas

2. Asistencia técnica:

- Estudios y proyectos técnicos para restauración y conservación
- Asesoramiento en informes de condición en montajes y exhibiciones
- Informes técnicos periciales

3. Enmarcación especializada



1. Restauración I Áreas de actividad

▪ Papel (libros, fotografías y obra gráfica)

2/2021	23 Carteles para la Expo. ¡Viva Berlanga! , papel impreso, MuVIM. Valencia
1/2021	5 Rollos chinos , gouache sobre tela y papel, s. XIX. Denia, Col. Alicante.
10/2020	2 Retratos, Pedro de Valencia , gouache sobre cartón, s. XIX. Col. Particular. Valencia
05/2020	Escena taurina , Roberto Domingo, gouache sobre cartón. s. XIX. Burriana. Castellón.
05/2020	S/T , Genovés, s. XX. CTAV- Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
05/2020	Restauración, realización de fundas de Mylar de 17 carteles cubanos y chinos..
01/2020	MuVIM. Valencia
12/2019	Serigrafía Tàpies , s. XIX. Colección particular. Valencia.
12/2018	Serigrafía de Genaro Lahuerta . Valencia Colección Particular. Cartel de Feria de 1894 del Archivo Municipal de Sueca (Valencia). IVCOR. Culturarts. G.V.
5/2018	Restauración y acondicionamiento de obra de Eusebio Sempere . S/T . Exposición “ Eusebio Sempere ” en el MNCARS . Diputación de Valencia.
4/2018	Mapa de asignación de zonas de trabajo en la ciudad de Valencia a mandos militares tras la riada de 14 de octubre de 1957 . Archivo Intermedio Militar Centro . Ministerio de Defensa. Valencia
3/2018	Restauración y enmarcación de conservación ejemplares originales impresos de cómics para la exposición L’esclat dels Clàssics . MuVIM Valencia .
2/2018	Restauración y enmarcación de conservación de obras sobre papel para la exposición Donnes en marcha . Patrimonio Diputación Valencia
2/2018 – 4/2018	Biombo chino , s. XVI ca..Col. particular. Madrid
11/2017-1/2018	13 libros del Archivo del Registro de Algar de Palancia Castellón.
5/2017-10/2017	Restauración, realización de fundas de Mylar y enmarcado de 38 carteles cubanos para la exposición Itinerancia Cartel Cubano. 1958-1978 . MuVIM. Valencia
3/2017	Obras sobre papel y un óleo para la Exposición Memoria de la Modernidad . Diputación de Valencia
3/2017	Acuarela de Isidoro Garnelo Fillol (s .XIX). Real Seminario Corpus Christi. Valencia
12/2016- 3/2017	Restauración y adecuación para el almacenaje de 22 carteles de la Plaza de Toros de Valencia. s. XX. Archivo Histórico y fotográfico . Diputación de Valencia
11/2016	3 libros , s. XVI. Archivo Histórico y fotográfico . Diputación de Valencia
11/12-2016	Plaza de Toros , Miquel Barceló, óleo sobre papel, s. .XX. Museo Taurino . Diputación de Valencia
11/2016	Serigrafía de Brossa . s. XX. Colección particular. Valencia



05-09/2016	Restauración y montaje de conservación de 6 obras sobre papel de Mariano García . Patrimonio Diputación de Valencia
07/2016	Darío Villalba . fotografía, Galería Luis Adelantado . Valencia
01/2015-03/2015	Libros y expedientes (Siglo XV-XIX). Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia
05/2015-11/2015	38 libros del Archivo del Registro Civil de Sollana . IVCOR. Culturarts. G.V. Valencia
01-03 /2014	Libros y expedientes , s. XV-XIX. Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia
08-12/2013	7 libros y documentos , s. XV-XIX. Archivo Histórico y fotográfico. Diputación de Valencia
08/2013-12/2013	Restauración y montaje de conservación de 11 dibujos contemporáneos (<i>Sorolla, Pinazo, Cardells, Ángeles Marco, Ribera Berenguer...</i>) Patrimonio de la Diputación .
01/2013	Obra de gran formato, Vicente Colom, papel sobre lienzo Colección particular. Valencia
05/2010	Grabado de la Mare de Deu, s. XX. Ayuntamiento de Callosa d'en Sarrià. Alicante
03/2012-12/2012	4 libros y documentos (Siglo XV-XVIII). Archivo Histórico y fotográfico . Diputación de Valencia
10/2011	2 libros y de 2 piezas etnográficas. Exposición Blasco Ibáñez . MuVIM (Valencia).
08/2011-12/2011	Restauración siete libros y documentos (Siglo XV-XIX). Archivo Histórico y fotográfico . Diputación de Valencia
06/2011	3 serigrafías de Mompó, Nassió y Coll . Colección particular (Valencia).
7/2010-12/2010	4 libros , siglo XVII-XIX. Archivo General y fotográfico. Diputación de Valencia
09/2009-11/2009	18 libros . Exp Impresos de vanguardia en España. 1912-1936 . MuVIM. Valencia
07/2009-09/2009	14 libros . Exposición México Ilustrado. 1920-1950 . MuVIM. Valencia
06/2007	Tomo XIII de la Encyclopedie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers . S. XVIII. Biblioteca del MuVIM (Valencia)

▪ Pintura de caballete y pintura mural

12/2020	S/T , Michavila. S. XIX. Colección particular. Valencia.
11 /2020	Jardín , Teodoro Andreu. S. XIX. Col. particular. Valencia.
10/2020	Retrato femenino , J. Sorolla, óleo sobre tabla. S. XX. Col.particular. Valencia.
10/2020	S/T , J. Michavila. S. XX. CTAV- Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia.
07/2020	Escena taurina , Roberto Domingo, gouache sobre cartón. s. XIX. Burriana. Castellón.



11/2019- 12/2019	Costa de Nápoles de José Benlliure Ortiz , óleo sobre lienzo. s. XIX. Museo Benlliure. Valencia
2/2019- 4/2019	Retrato de Gonzalez Martí de Luis Dubon, Expo: Luis Dubon pintor republicano en el MuVIM. Diputación de Valencia
2/2018- 4/2018	Acondicionamiento y restauración de 97 obras de técnica mixta de la colección del Ayuntamiento de Segorbe . Exposición 75 años de Arte en Segorbe
10/2018	Virgen de Guadalupe, mejicana . Óleo sobre cobre. Colección particular. Madrid
9/2018- 12/2018	3 obras del Museo Benlliure. Ayuntamiento de Valencia . Huerta de Rocafort. Peppino Benlliure . s XIX. Paisaje Filipino/ Poblado Filipino. Luna Novicio . s.XIX
2/2018- 4/2018	Gouache sobre lienzo de gran formato Exposición Hiroshige. MuVIM. Valencia
12/2017	Paisaje , Juan García Ripollés. Óleo sobre tablex. 1973.Col. del artista. Castellón
6/2017	La Reina Maria Cristina e Isabel II niña , Vicente López. s. XIX. Palau Cervelló. Valencia
7/2016	2 cuadros de Eva Mus para la exposición en Centro del Carmen (Consortio de Museos). G.V.
07/2014	S/T, Armengol , s. XX. Col. Particular, Valencia
04/2013- 05/2013	2 obras de pintura sobre lienzo de Francisco Mateos.s. XX. Colección particular. Madrid. Exposición Las brujas y su mundo. MuVIM, Valencia
03/2013	S/T, Stanley Donwood . Óleo sobre lienzo. s. XX. Col. particular. Valencia
02/2013	Retrato, Peris Aragó . Col. particular.Valencia
02/2012	Latapie . Óleo sobre lienzo, s. XX. Colección Particular. Valencia
01/2012	Paisaje, Rafael Solbes , técnica mixta sobre lienzos. s. XX Col. Particular. Valencia
09/2011- 11/2011	Retrato de Teodoro Llorente . Óleo sobre lienzo, Acadèmia Valenciana de la Llengua. Valencia
03/2010	2 retratos femeninos de J. Antonio Benlliure s. XIX. Colección Particular. Valencia
09/2009- 12/2009	Pintura mural de Joaquín Oliet . Parroquia de San Vicente de Piedrahita. s. XVIII. Castellón. Subvencionado por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.
04/2009- 06/2009	2 lienzos de José Sanleón y Jordi Teixidor y dos piezas de obra gráfica de Gordillo y de Soledad Sevilla con realización de nueva enmarcación. Aseguradora Banco Vitalicio S.A. Madrid
05/2003- 04/2004	BRAC MILITAR, Francesco Pozzo , pintura mural al óleo, Sala de Corts del Palau de la Generalitat Valenciana .



▪ Retablos y tablas

- 06/2012 **Sagrada Familia.** Escuela de **Joan de Joanes.** Óleo sobre tabla s XVI. Col, Particular. Valencia
- 01/2011-03/2011 **Virgen del Carmen.** Óleo sobre tabla. s. XVIII. **Santuario Cueva Santa. Altura.** Castellón
- 11/2010 Restauración de la tabla **Virgen de la leche.** Escuela de **Joan de Joanes.** s. XVI Col. Particular. Segorbe. Castellón
- 05/2005-11/2005 **Retalo del siglo XVII,** procedente de la **Cartuja de Valdecris** **Altura.** Castellón
- 06/2003 **Retablo de Parroquia de San Tirso de Ambro. Irirxoa,**A Coruña. Xunta de Galicia
- 11/2002-02/2003 **Retablo de Riecharte** de la Iglesia del Pilar. Valencia. Dirección General de Patrimonio de la Generalitat Valenciana.

▪ Restauraciones singulares

- 03/2020 3 Pergaminos de Villahermosa de Río (Castellón). s. XVI. Segorbe (Castellón)
Pergamino del obispado de Segorbe. s. XVI. Segorbe (Castellón)
- 10/2015 Restauración de diferentes obras con técnica mixta de **Juan García Ripollés.** Colección del artista. Valencia
- 10/2015 Pieza de madera y metacrilato de **John Lee Byers.** **Colección particular.** Valencia.
- 10/2011 Restauración de dos **piezas etnográficas.** Exposición **Blasco Ibañez. MuVIM.** Valencia
- 10/2010 **Stelle delle Ferrovie.** Exposición **Futurismo. MuVIM.** Valencia
- 09/2008-12/2008 **Muñecos autómatas de Francisco Sanz.** Exposición **Francisco Sanz y otras figuras del Circo. MuVIM.** Diputación de Valencia.
- 01/2008 **2 piezas de plata y una maqueta de grandes dimensiones.** Exposición **Gigantes del Atlántico: Los paquebotes de la Frenchlines.** **MuVIM** Valencia

▪ Azulejos y piezas cerámicas

- 06/2012-2013 **Panel de azulejería,** s. XVIII. **Alegoría del verano.** Coopertativa Agrícola Segorbe. Castellón
- 06/2012-2013 **Panel de azulejería,** s.Siglo XVI. **Santuario Cueva Santa. Altura** Castellón
- 09/2011 **2 piezas cerámicas.** Exposición **Visiones encontradas.** Universidad de Valencia-Colegio Mayor Rector Peset. Valencia
- 02/2002-03/2002 Restauración de **azulejería.** s XVIII. **Hospital de Sacerdotes Pobres. Valencia.**



2. Asistencia técnica I Áreas de actividad

▪ Estudios y proyectos técnicos para restauración y conservación

05/2005-
06/2006 Estudio previo y proyecto técnico para la restauración de los **paneles de azulejería**. s XVII. **Cooperativa Agrícola de Segorbe**. Castellón.

▪ Asesoramiento en montajes y exhibiciones

11/2020 Acondicionamiento de 19 obras de la Colección Martínez Guerricabeitia. Valencia.

06/2020 Protección para el traslado de lienzo de gran formato de Cocentaina **Santa Clara y la expulsión de los Sarracenos**, de Paolo Matteis, Monasterio de la Señora del Milagro de Cocentaina. para la empresa de transporte Josearte. Valencia.

2008/2019 Acondicionamiento y montaje de **Estandarte medieval** y libros s. XIV-XX del Museo Municipal de Jérica. Castellón

2008/2019 Asesoramiento, montaje de conservación y enmarcación de obra sobre lienzo y papel a la artista Fuencisla Francés para diferentes exposiciones. Actualmente Exposición **en el punto de Fuga** en el CCCC. Valencia

08/2019 Asesoramiento, montaje de conservación y estudio de sistema de almacenaje de **45 carteles**. Colección particular. Valencia

09/2008 Asesoramiento, montaje de conservación y enmarcación de **fotografías**. Exposición **Vicente Gómez Novella. Retratos. 1902-1925. Caja de Ahorros del Mediterráneo**. Valencia

05/2005-
06/2006 Asesoramiento y montaje de conservación para la exposición **Happy Days. Dibujos y pinturas de Jacques Moran. Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valencia**. Valencia

▪ Informes técnicos periciales

06/2017 Informe técnico para el montaje en sala de la obra en pergamino "Privilegio del Rey Fernando II de Aragón al Gremio de Velluters". Museo del Arte Mayor de la Seda. Valencia

02/2013 Informe técnico por incidencia en exposición **Caleidoscopio MuVIM**. Valencia

06/2008 Realización de **informe técnico pericial** de dos cuadros del pintor **Barberá** para la **Sala Parpalló**. Valencia

▪ Informes de condición en montajes y desmontajes de exposiciones

10/2004-2020 **Asistencia técnica**, realización de **informes de condición** durante los montajes y revisiones periódicas de las exposiciones en el **MuVIM** Valencia a lo largo de 16 años

06/2017 **Asistencia técnica**, de privilegio de pergamino Privilegio del Rey Fernando II de Aragón. s XV. **Colegio Arte Mayor de la Seda**. Valencia

02/2017 **Asistencia técnica**, revisión de **informes de condición** durante el desmontaje Exposición **El desnudo de Pinazo "El desnudo en la obra de Ignacio Pinazo"**, realizada en el Almudín. **Ayuntamiento de Valencia**.



01/2016- 09/2005	Asistencia técnica , realización de informes de condición durante los montajes y el desmontajes y revisiones periódicas de las exposiciones en el MuVIM Valencia a lo largo de una gran cantidad de exposiciones.
07/2007	Asesoramiento, montaje de conservación y enmarcación de fotografías. Exposición Antonio García. Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana . Valencia
10/2006	Asesoramiento técnico y realización de camas de exhibición. Exposición 1936-1939: vides de soldat . Colegio Mayor Rector Peset de la Universitat de Valen

3. Enmarcación especializada I Áreas de actividad

11/2020	Desmontaje y y remontaje en paspartú de 190 obras de Otto Piert. MNGM, Valencia
06/2020	Apuntes de la Exposición Infrathin de Inma Femenía . Bombas Gens. Valencia.
02/2020	Feria Arco , obras de Christto & Andrew . Galería Espai Tactel. Madrid.
12/2019	Exposición: Punto de Fuga, Fuencisla Francés . Centro del Carmen. Valencia.
03/2019	Enmarcación de conservación de exposición de Art al Palau de la Diputación de Valencia.
09/2018	Enmarcación de conservación de Exposición de fotografía Becoming Exergy de Juan Fabuel en la galería Shiras en Valencia
07/2018	Acondionamiento y montaje de conservación de 5 fotografías de Humberto Rivas . Universitat de Valencia. Valencia
04/2018	Acondionamiento y montaje de conservación de pintura sobre papel de Joan Miró . Colección particular. Barcelona
12/2017	Montaje de rollos de papel de gran formato para la Exposición Pioneros de la animación. MuVIM Valencia
10/2016	Montaje en carpetas de conservación de 4 dibujos de I. Pinazo Pertenecientes a la Diputación de Valencia y a la Casa Museo Pinazo . Exposición El desnudo en la obra de Ignacio Pinazo , realizada en el Almudín. Ayuntamiento de Valencia .
09/2016	Enmarcación en vitrina climática de conservación de Tabla del s. XV . Obispado de Segorbe. Castellón.
07/2016	Montaje de conservación de dibujos sobre papel José Benlliure s XIX . Museo Benlliure . Valencia
07/2016	Montaje de conservación en funda de Mylar de dibujo oriental del pintor Juan Ripollés
06/2016	Enmarcación de exposición de gran formato de pintura sobre papel de Rosana Antolí . Fundación Joan Miró (Barcelona) y ARCO (Madrid) .
07/2016	Enmarcación de cartel original gran formato de papel sobre témpera montado en bastidor. 1934. Museo de Historia de la Ciudad. Valencia .
01/2015	Enmarcación de Exposición de fotografía El Greco, Arquitecto de retablos de Joaquín Berchez, Centro del Carmen. Consorcio de Museos Valencia
10/2009	Realización de camas de exhibición para libro. Exposición Els Furs. La identitat d'un poble. Sala de Exposicions Centre Arqueològic de L'Almoina. Generalitat valenciana Valencia
03/2007	Realización de carpetas de conservación. Exposición José Segrelles. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana



Formación complementaria

02/2021	Curso. Reparación, alisado y estirado con técnicas japonesas. 20h lectivas. IVACOR. G.V.
10/2019	Curso. Nuevas Pautas en conservación de archivos. IPH. Nájera
02/2016	Curso Tratamientos de limpieza: Baños y Eliminación de manchas en papel. UPV. Valencia.
06/2014	Curso Técnicas de restauración de encuadernación en pergamino. 20h. IVACOR. Culturarts. G.V.
03/2014	Curso Materiales y montajes de protección para fotografías. 20h. Biblioteca de Cataluña (Barcelona).
03/2013	Curso Secretos del papel Japonés/washi. Culture Benedictine/MNAC. 18h. (Barcelona)
02/2011	Curso Métodos y materiales para la limpieza de obras sobre papel y pergamino. 24h. IVACOR Culturarts. G.V.
04/2010	Curso Técnicas básicas en conservación y restauración de obra gráfica y material de archivo. 30 h. IVACOR. Culturarts. G.V.
04/2010	Curso La labor del restaurador en el montaje y exposición de libros y documentos. 30h IVACOR. Culturarts. G.V.
06/2009	Curso Conservación y restauración de material fotográfico 20h. IVACOR. Culturarts. G.V.
09/2007	Curso Adhesivos aplicados a la restauración de papel. 30h. IVACOR. Culturarts. G.V.
05/2005	Curso Restauración de abanicos de papel. 30 h. IPHE. Madrid.
05/2004	Curso Restauración de papel. 20 h. Llar del Libre. Alicante.
09/2004	Curso Restauración de documento gráfico. 120h. Fundación Santa María la Real en colaboración IPHE. Albarracín. Teruel.
05/2002	Curso Restauración de material fotográfico en archivos y museos. 6h. ACRAV en colaboración con IVAM. Valencia.
1997	Curso Gestión de marketing y patrocinio de museos y centros culturales. 22h. Universidad de Cantabria
1996	Curso Restauración de cerámica y porcelana. 56 h. Centro de restauración del mueble. Madrid
1995	Curso El examen técnico en la pintura. Museo del Prado. Madrid
1994	Ciclo Grandes museos históricos. Madrid



Idiomas	Inglés : Valenciano: Italiano:	Nivel medio: escrito, hablado y lectura. Mitjà. Nivel medio: escrito, hablado y lectura.
Ponencias	RODRÍGUEZ ABAD, I.; MAI CEROVAZ, C. "Dibujo sobre papel. Conservación preventiva en estado puro / Paper drawing. Conservation in original form.", en <i>Congreso IPH</i> (2016).	
Docencia	Participación en Master en Historia del Arte y Cultura Visual como profesorado externo el día 24 de abril 2017, dentro de la asignatura "Aplicaciones profesionales de la investigación" Universidad de Valencia.	
Publicaciones	RODRÍGUEZ ABAD, I., "La Enmarcación de Conservación", en <i>Arte y Libertad</i> , 41 (2007). RODRÍGUEZ ABAD, I., MALLENT ESTEBAN, C., "Restauración del Retablo de Juan Miguel Orliens procedente de la Cartuja de Vall de Cristo", en <i>Cuadernos de Vall de Crist</i> , 4 (2011), pp 102-108.	